

# 目錄

序 P.2

中國藝術教學 P.3-14

西方藝術教學 P.15-26

視藝校隊 P.27-30

校內和校外比賽成績 P.31-34

校內視藝活動 P.35-41

參觀藝術展覽 P.42-46

### 序

本校致力為學生提供均衡的課程,發展學生全人教育,讓學生可參與多元化的學習活動及發展多元潛能。藝術教育是本校六育的重要一環,每位同學在德、智、體、群、美與靈各方面都有均衡的發展。本校視藝科課程以學生為中心,學習主題除中國藝術外,亦有西方藝術,為增潤學生學習,老師全年撰配了不同主題及中國節慶等,為學生舉辦了多姿多彩的藝術學習活動。

今年的視藝集內容豐富,以四大主題作為刊物的內容,首兩個主題篇,結集了全校學生就中國 與西方藝術的傑出作品,於冊上作一總覽,同學可對不同主題的藝術作品作同儕欣賞與評鑑, 有助培養同學們評賞藝術的能力;第三個主題為視藝課後培育篇,冊上就本校多項課後視藝培 育項目,包括創藝組、多元藝術組與沙畫組的學生學習成果,作出介紹,讓大家對本校同學於 視藝的延伸學習上有進一步了解與認同;最後的主題是校本延伸學習篇,冊上展示了一些本年 度視藝活動的花絮,例如:港鐵畫花燈、藝術周活動與校外參觀的學習經歷,讓大家可從中體 會一下,本校同學多麼享受不斷探索和體驗的正面學習態度與情懷,亦可讓參與的同學們,閱 讀本次視藝集時,再三細味回顧,回憶起當時愉快學習的片段。

視藝集的刊行,委實為同學建立了一個互相欣賞、評鑑與學習經歷重溫的平台;視藝集所刊登的中國與西方不同主題的學生作品,亦是師生們全年努力的成果,這些具質素的藝術作品,充分反映了老師循循善誘教導下,同學們追求卓越的學習情懷,值得讚賞!

現在, 誠邀大家一起閱讀本集, 細味一下孩子們視藝學習的快樂歷程!

馬啓能校長

# 中國藝術教學

### 一年級

課題: 名字的自然現象(中國篇)

#### 教學目標:

學生通過評賞「中國花鳥字」的作品,分析作品上字畫結合的藝術形式,以高彩度的色彩來表現歡樂的效果。創作時,學生選取個人姓名中的一字來表現當中的自然元素,並運用油粉彩繪畫富中國特色的名字。



藝術形式:中國花鳥字 作品名稱:《家和萬事興》





1A 劉美詩



1A 程熙童



1B 鄒樂賢



1B 陳卓宜



1C 何穎雯



1C 呂詩霖



1D 莫芷淇



1D 高善言



1E 王嘉嵐



1E 邱嘉善

### 二年級

#### 課題:中國剪紙花盆

#### 教學目標:

學生通過分析藝術家李煥章 《吉祥如意》的作品構圖,以 及欣賞青花瓷的圖案,從而學 習剪紙技法,以重疊的方式拼 貼剪紙的花,利用油粉彩去仿 畫青花瓷圖案的花盆,創作出 「中國剪紙花盆」。



藝術家:李煥章

作品名稱:《吉祥如意》



# 中國剪紙花盆



2A 張曉瑩

2C 黃敏儀



2A 林芷瑩



2D 何樂晴



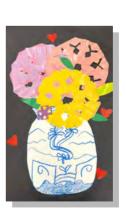
2B 鍾向晴



2D 馮芷澄



2B 陸綺琳



2E 徐仰牽



2C 陳咏思



2E 林美晨

# 三年級

### 課題:中國藝術初探——熊貓



藝術家:吳作人作品名稱:《熊貓》

#### 教學目標:

學生從吳作人《熊貓》作品中,欣賞熊貓多變的形態,認識運用留白來表示圖畫中背景的空間,從而利用油粉彩畫出竹林裏的熊貓,展現熊貓置身竹林的情境。

# 中國藝術初探──熊貓



3A 丁語萱



3B 賴宥淳



3B 陳貝瑜



3C 呂思妍



3C 成柏諭



3D 莊鎧澄



3D 黃梓希



3E 林銍沁



3E 馬淳恩

### 四年級



藝術家:朱興華

作品名稱:《企鵝隊伍》

#### 課題:中國現代水墨

#### 教學目標:

學生評賞香港藝術家朱興華《鐘樓·母與子》及《企鵝隊伍》兩幅作品的創作特色,認識高明度的用色,並以重點的方式表現建築物。創作時,學生運用廣告彩在黑畫紙上繪畫,表現香港建築物的外形及特徵。



藝術家:朱興華

作品名稱:《鐘樓・母與子》



## 中國現代水墨



4A 張馨彤



4A 盧榮瀚



4B 洪淑茵



4B 陳子睿



4C 吳千裕



4C 陳顥軒



4D 傅宏桸



4D 楊美靈



4E 黃梓妤



4E 李旭朗



藝術形式:中國花紋

## 五年級

課題:中式花紋設計

#### 教學目標:

學生欣賞不同花朵的形狀,認識中國 名花的象徵意義和中式花紋的圖案。 創作時,學生利用重複的形狀進行設 計,運用平塗法繪畫一個中式花紋的 圖案。



# 中式花紋設計



5A 何欣琪



5A 張錦姿



5B 陳芷柔



5B 馬雯鍶



5C 安靜恩



5C 莊子豪



5D 江紫晴



5D 許煜民



5E 吳晨晞



5E 朱子蕎

### 六年級

課題:中國青花瓷碟



### 教學目標:

學生評賞藝術家楊莉莉青花瓷作品的特色,分析作品的構圖。創作時,學生發揮創意以中式藝術常見的元素,在紙碟上運用廣告彩和水筆設計及描繪,仿畫青花瓷碟的作品。

藝術家:楊莉莉

作品名稱:《青花:滿載而歸十二吋瓷盤畫》

# 中國青花瓷碟



6A 張頌茹



6A 張馨美



6B 劉宇軒



6B 李曉晴



6C 莫倩菲



6C 鍾雅熙



6D 葉柏麟



6D 郭凱甄



6E 余梓欣



6E 鄭可欣



6F 吳鴻滔



6F 楊凱媱

# 西方藝術教學

### 一年級

課題:躍動的人

#### 教學目標:

學生評賞凱斯·哈林作品中簡筆人的造型和藝術特色,學習利用高彩度的色彩表現明快的效果,以及利用線條表現動勢。創作時,學生剪出「躍動的人」的人形紙樣,利用油粉彩在圍繞人物外面上色和繪畫動感線條,表現置身於歡樂氣氛中那個「躍動的人」。



藝術家:凱斯·哈林作品名稱:《舞蹈》

## 躍動的人



1A 謝泳欣



1A 鍾瀅芝



1B 區家榮



1B 李穎琳



1C 沈文馨



1C 韋卓行



1D 秦琰楚



1D 馬雯汭



1E 羅子昊



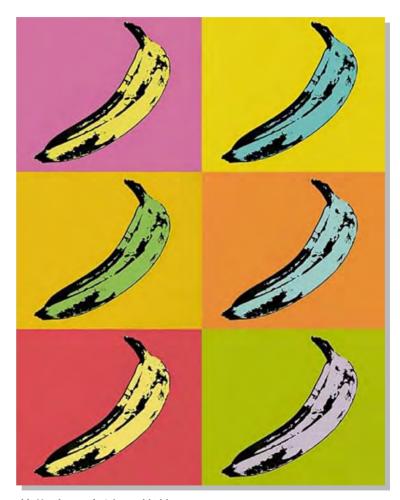
1E 陳子淇

## 二年級

課題:水果拼拼樂

#### 教學目標:

學生通過評賞安迪·沃荷的作品 特色和創作手法,學習利用對比 色呈現水果的造型。創作時,學 生選習取顏色對比較高的色紙來 拼貼水果的圖案。



藝術家:安迪·華荷 作品名稱:《香蕉》





# 水果拼拼樂



2A 何梓妮



2A 廖芷慧



2B 鍾向晴



2B 鍾芷睿



2C 盧玥琛



2C 黃敏儀



2D 李茂然



2D 馮芷澄



2E 曾詩芸



2E 許住垚



#### 課題:小小建築師

#### 教學目標:

學生評賞保羅·克利的《城堡 與太陽》,分析作品上的色塊 搭配和拼貼方式,學習運用幾 何形狀來拼貼建築物,並以有 規律的重複表現節奏感。創作 時,學生運用色紙和瓦通紙剪 出不同的幾何形狀,在黑畫紙 上拼貼不同色塊,為社區增設 一座具特色的建築物。



藝術家:保羅・克利

作品名稱:《城堡與太陽》





# 小小建築師









3A 劉晞嵐

3A 路熙雅

3B 楊諾謙

3B 黃海晴







3C 呂思妍

3C 梁梓澄

3D 潘仁芯







3D 鄧凱婷

3E 林嘉美

3E 高美儀

### 四年級

課題:動物繪紛樂

(音樂與視藝科協作課題)



藝術家:羅梅洛·布瑞托 作品名稱:《泰迪熊》

#### 教學目標:

學生評賞羅梅洛·布瑞托作品的藝術特色,認識高彩度色彩和以重複的圖案設計畫面。創作時,學生在動物紙模上以黑色線條分割畫面,利用音樂科所設計的圖像符號,以廣告彩和馬克筆創作具羅梅洛·布瑞托風格的作品。





# 動物繽紛樂



4A 葉瑩瑩



4A 黃子揚



4B 張淽睿



4B 陳天朗



4C 周千然



4C 鍾芷琳



4D 何嘉妍



4D 傅宏桸



4E 盧凱霖



4E 謝逴霖

### 五年級

課題:華麗面譜

#### 教學目標:

學生欣賞威尼斯面具節的作品和西方的花紋,認識利用由點和線組成的自然物形,分析面譜上 對稱均衡或不對稱均衡的表現效果。創作時,學生利用廣告彩在面譜上色,畫出帶不同的點和 線的設計,再加上裝飾物料,設計富華麗風格的面譜。



藝術形式:威尼斯面具







5A 李思彤





5A 楊諾思



5B 李晉彥



5B 陳芷柔



5C 俞梓晴



5C 李駿峰



5D 孫紫桐



5D 羅正韜



5E 鄧瑩



5E 陳美熙

### 六年級

課題:名畫新編

#### 教學目標:

學生通過評賞達利的《永恆的時間》、 梵谷的《星夜》、孟克的《吶喊》和達 文西的《蒙娜麗莎》,分析作品的內 容、用色、構圖和傳遞的信息。創作 時,學生發揮創造力,選定一幅名畫改 編,運用廣告彩繪畫更富趣味的畫作。



藝術家:達文西 作品名稱:《蒙娜麗莎》



藝術家:孟克 作品名稱:《吶喊》



藝術家:梵谷

作品名稱:《星夜》



藝術家:達利

作品名稱:《永恆的時間》





# 名畫新編



6A 余芯雅



6A 符經尉



6B 張海晴



6B 黃家業



6C 陳希霖



6C 魏芷晴



6D 朱銳霖



6D 郭凱甄



6E 羅琬倩



6E 陳詠鎵



6F 何美琪



6F 雲真玉

# 視藝校隊

## 校隊簡介

本校有四隊視藝校隊,包括: 創藝A組、創藝B組、多元藝 術和沙畫班,由本校教師及外 聘導師共同教授。

視藝培訓組的成員除了能探索 不同的顏料和繪畫技巧外, 還能優先參與各項校內和 校外的視藝科活動及比賽 包括參觀藝術展覽、比賽 工作坊等,可讓學生發展潛 能,擴闊視野,增加接觸藝 術的機會。

### 創藝A組























# 創藝B組













# 多元藝術























### 沙畫班

















# 校內和校外比賽成績

### 校內比賽:「親子聖誕卡設計比賽」

為了讓同學感受佳節的喜悅,以及促進親子的關係,本校舉行了「親子聖誕卡設計比賽」,讓家長和子女一起參與,畫出一張張富節日氣氛的作品。

#### 親子聖誕卡設計比賽(一年級)



冠軍 1E 余承禧



亞軍 1C 盧俊皓



季軍 1D 譚梓泰

### 親子聖誕卡設計比賽(二年級)



冠軍 2D 麥妍希



亞軍 2B 鍾向晴



季軍 2E 邱梓豪

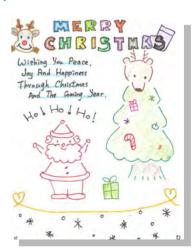
### 親子聖誕卡設計比賽(三年級)



冠軍 3D 顏樂遙



亞軍 3B岑梓悠



季軍 3B 楊諾謙

# 「二零二四年香港花卉繪畫比賽」

本校部分創藝組同學參與由康樂及文化事務署舉辦之「二零二四年香港 花卉童繪畫比賽」,繪畫出花的美態,更體驗了戶外寫生的樂趣,是一 個難得的機會。























# 2023-2024年度創藝組比賽獎項

比賽	得獎學生	獎項
「第四屆書墟文化節X 萌Q小熊貓」 填色比賽	4A 戴伊琳	季軍
	3C 梁梓澄	季軍
	3A 鄧芷柔 3D 楊頌恩 3E 廖珊珊 4A 李依倩 4B 張淽睿 6A 陳佑瑜	優異獎
「守法有『你』・和諧社區計劃」 環保袋填色設計比賽	6A 張馨美	優異獎
「愛 <sup>,</sup> 就要帶回家!」2023填色比賽	6E 陳詠鎵	二等獎
	4B 洪淑茵 6A 王玲玲 6D 劉季英	優異獎
「樂善好施、互助互愛共建和諧社區」 填色及四格漫畫比賽	4B 洪淑茵	冠軍
	6A 王玲鈴	亞軍
	6E 羅琬倩 5D 林師弘	優異獎
	3E 李鍼治 3A 林樂茵 3C 梁梓澄 5A 王思昱 4B 陳子睿 5B 陳芷柔 5A 李思彤 6E 余梓欣	入圍獎
「咸恩」創意小畫家比賽	4B 洪淑茵	參與獎項
「香港潑水節2024」填色比賽	3E 林嘉美	初小組冠軍
	3D 楊頌恩	初小組亞軍
	6A 陳佑瑜	高小組冠軍
	4B 張淽睿	高小組亞軍
	3A 鄧芷柔 3A 林樂茵 3C 梁梓澄 3E 李鍼治 4A 張馨彤 4A 戴伊琳 4A 蘇曼心 4B 陳巍鋒 4D 楊美靈 5A 李思彤 5B 陳芷柔 6A 襲千雅 6A 張馨美 6C 陳希霖 6E 羅琬倩	優異獎
「愛的傳遞」 全港小學生繪畫比賽	4B 陳子睿 6A 王玲鈴	優異獎
「培道旗袍設計」(全港小學)邀請賽	6C 陳希霖	季軍
	4A 邵羽希 4A 蘇曼心 6A 張馨美	入圍獎
「孝敬媽媽大行動2024」填色比賽	6A 王玲鈴	季軍
	3E 林嘉美 4B 洪淑茵 5B 陳芷柔 6A 陳佑瑜	優異獎
《淫褻及不雅物品管制條例》 口號創作比賽 2023-24	6A 陳佑瑜 6A 龔千雅 6C 陳希霖 6D 高夢曦	優異獎
《淫褻及不雅物品管制條例》	4A 邵羽希	傑出表現獎
填色比賽 2023-24	4A 張馨彤 4A 張奕茜 6D 朱銳霖	優異獎

# 校內視藝活動

### 港鐵活動

- (1) 「馬灣涌村花燈節——繪畫花燈」
- (2) 「好運籠來馬灣涌——繪畫迎春花燈」
- (3)「龍騰剪紙·賀新春」

本校參加了由港鐵舉辦的三個活動,在「馬灣涌村花燈節——繪畫花燈」和「好運籠來馬灣涌——繪畫迎春花燈」兩個活動中,學生發揮創造力設計花燈,作品於中秋和新年在馬灣涌村展示,帶來喜悅及和祥的氣氛,希望為馬灣涌村的居民帶來了好運和幸福。

而在「龍騰剪紙·賀新春」這活動中,學生 學習了中國剪紙藝術,剪出各種精美的花 朵和龍形圖案,一同慶祝中國農曆新年的 到來。

本校感謝港鐵舉辦這些精彩的活動,讓學生 有機會參與,並為這個社區盡一份心力。

#### 馬灣涌村花燈節 ——繪畫花燈













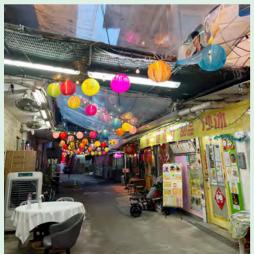














#### 好運籠來馬灣涌 ——繪畫迎春花燈





















## 龍騰剪紙賀新春





















## 藝術周

藝術周是由視藝科與音樂科合辦,四年級學生在課堂上以「動物繽紛樂」作學習主題,從故事引入,把動物的特性或動態以音樂及視藝的角度呈現,融匯所學,藉以經歷創作及欣賞兩類不同藝術相通的地方。

午息時,學生可以參與手工藝創作活動,還可以欣賞四年級學生的創作 成品,更可以參與問答小測試,藉此認識與是次創作主題有關的藝術家 和作品特色。





















救世軍林拔中紀念學校 藝術周 小豬不會飛QRCODE

## 校內特色工作坊

#### 中國剪紙工作坊

五年級的學生從學習中國剪紙的技巧,再製作精美的剪紙作品,他們不但認識剪紙在中國文化中的意義,還體驗剪紙藝術的細膩和創意。























## 中國繩結工作坊

六年級的學生學習中國繩結的基本技巧,創造出繩結 掛飾作品,讓他們體驗繩結藝術的巧妙和獨特之處。

這些工作坊不僅豐富了學生的藝術技能,還讓他們對 中國文化美妙之處有更多認識。

























# 校外視藝活動

# 提香與文藝復興威尼斯畫派——烏菲茲美術館珍藏展

三至六年級的創藝培訓組組員參觀 了「提香與文藝復興威尼斯畫派 展」,有機會認識被譽為西方藝術 史上最重要的藝術家之一的提香, 以及其他威尼斯畫派的大師作品。 這不僅讓他們學習藝術創作的不同 風格和技巧,還提升了評賞藝術作 品的能力。



## 參觀藝術展覽



















## M+藏品專題導賞及延伸工作坊

四至六年級創藝培訓組組員參與了「M+藏品專題導賞及延伸工作坊」,深入了解藝術,還培養欣賞和評價藝術作品的能力。M+的教學人員帶領學生透過動手動腦的創意體驗,近距離觀察各種藝術品,了解藝術家的創作理念和技巧。同時,學生也參與了延伸工作坊,進一步深化對視覺文化和學習的理解。

這次參觀活動不僅擴展了學生的藝術視野,更 激發了他們對藝術的熱情和創造力。



## 參觀藝術展覽



















