

那是一個陽光和煦的星期六下午，我懷着一絲緊張與更多的好奇，踏進了我們這次要探訪的聖公會聖匠堂老人院。這次的義工服務，可能對於一些不情願和被老師、家長逼迫的學生來說，是個大難題，他們別無選擇，只好面無表情地開始他們的工作。但對我而言，這不但是一次課外活動的經歷，更加像是成了我心中的烙印，最深刻的一堂生命教育課。

踏進那老人院時，我發現院內的環境整潔而安靜，幾位長者坐在走廊的沙發上，目光有些許茫然。初來乍到，我有些手足無措，不知道如何開啟對話，生怕打擾了他們寧靜的時光。正當我不知下一步該做甚麼時，一位滿頭銀發、笑容慈祥的陳婆婆向我招招手，指着她身旁的空位。我鼓起勇氣坐下，開始了我們略帶生澀的交談。

活動正式開始，成人義工講解了遊戲的規則和遊戲需要用到的道具後，便開始了遊戲。首先是「懷舊金曲演唱會」。當《《今生情願》》的旋律響起，我驚訝地發現，原本沉默的長者們眼睛瞬間亮了起來。他們跟着節拍輕輕拍掌，臉上綻放出孩子般的笑容。一位九十歲高齡的李爺爺甚至拿起麥克風，中氣十足地唱了一段《《上海灘》》，贏了滿堂彩。音樂，彷彿是一把神奇的鑰匙，打開了他們記憶的寶庫，也融化了我們之間的隔閡。

接着是「手作時光」，我們一起製作簡單的乾花書簽。我的手笨拙地擺弄着花瓣和膠水，反而是身邊的陳婆婆耐心地指導我。她的手雖然佈滿皺紋且美微微顫抖，但動作卻異常細緻和溫柔。在合作的過程中，她斷斷續續地向我講述她年輕時做女行的往事，那些關於青春、家庭艱辛的故事，就像她手中的花瓣一樣，一片片地在我面前鋪陳開來。但是，我一邊聽陳婆婆說的話，一邊狠狠地盯着站在一旁的葉老師，心想：為甚麼葉老師只站在旁邊袖手旁觀？而我們就疲於奔命地工作呢？葉老師被我盯得有些不自在，眼神微微移開。我沒有再理會他，轉頭繼續和婆婆聊他的人生和青春經歷。

最後，夕陽落下，天邊出現橙紅的夢幻色彩，一位很少說話的張爺爺緩緩開口：「年輕人，謝謝你們來，你們來了，感覺自己還沒有被世界忘記。」張爺爺說完後便離開了現場。他離開時，他的那句話重重地敲在我的心上。我意識到，對長者而言，最深切的孤獨，或許不是身體上的不便，而是情感上的被遺忘……