



救世軍林拔中紀念學校

The Salvation Army Lam Butt Chung Memorial School

「心」林 視藝之旅

2024-2025

目錄

序 P.1

中國藝術教學 P.2-13

西方藝術教學 P.14-25

數碼藝術 P.26-27

跨課程學習 P.28-35

視藝校隊 P.36-39

比賽成績 P.40-42

校內視藝活動 P.43-45

參觀展覽和比賽 P.46-48



國安教育影片

序

本校致力為學生提供均衡的課程，發展學生全人教育，讓學生可參與多元化的學習活動及發展多元潛能。藝術教育是本校六育的重要一環，每位同學在德、智、體、群、美與靈各方面都有均衡的發展。本校視藝科課程新穎有趣，學習主題除中國藝術外，亦有西方藝術，為增潤學生學習，老師全年選配了不同主題及節慶內容等，為學生舉辦了活潑而富趣味的藝術學習活動。

今年的視藝集內容豐富，以六大主題作為刊物的內容，首兩個主題篇，結集了全校一至六年級學生就中國與西方藝術的傑出作品，於冊上展示，當中包括國安元素的教學。另外，加入不同校內學習元素，包括數碼藝術、跨課程學習、視藝成就及價值觀教育活動等資訊，可讓同學對不同主題的藝術作品及同學表現作同儕欣賞與評鑑，有助培養同學們評賞藝術與批判性思維等能力，個別主題新穎，例如：視藝培育篇，冊上就本校多項視藝培育項目，包括創藝組、多元藝術組與沙畫組的學生學習，作出獨特介紹，讓大家對本校同學於視藝的多元化學習上有進一步了解；最後的主題是價值觀教育篇，冊上展示了一些本年度視藝與校外機構協作活動的花絮，例如：港鐵繪畫花燈、「福」字拓印與端午龍舟掛飾製作等，讓大家可從中體會學生的快樂學習經歷。本校同學可閱讀本次視藝集時，再三細味回顧，回憶起同儕們愉快學習的樂趣。

最後，誠邀大家一起閱讀本集，細味一下同學們視藝學習的快樂歷程！

馬啓能校長



一年級

課題：名字的自然現象（中國篇）

教學目標：

學生通過評賞「中國花鳥字」的作品，分析作品上字畫結合的藝術形式，以高彩度的色彩來表現歡樂的效果。創作時，學生選取個人姓名中的一字來表現當中的自然元素，並運用油粉彩繪畫富中國特色的名字。



藝術形式：中國花鳥字

作品名稱：《家和萬事興》

名字的自然現象（中國篇）



1A 何文晉



1A 馮卓賢



1B 邱海悅



1B 陳貝曦



1C 蘇有辰



1C 陳彥霖



1D 周禮桐



1D 陳子睿



1E 李卓蕎



1E 謝欣恩

課題：中國剪紙花盆

教學目標：

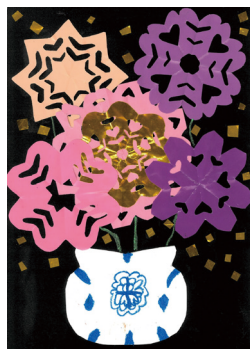
學生通過分析藝術家李煥章《吉祥如意》的作品構圖，以及欣賞青花瓷的圖案，從而學習剪紙技法，以重疊的方式拼貼剪紙的花，利用油粉彩去仿畫青花瓷圖案的花盆，創作出「中國剪紙花盆」。



藝術家：李煥章

作品名稱：《吉祥如意》

中國剪紙花盆



2A 梁鎧晴



2A 麥梓晴



2B 王嘉嵐



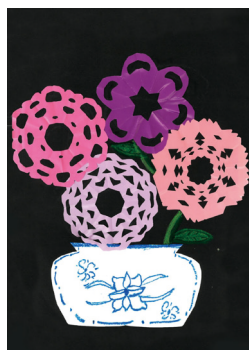
2B 鄭子好



2C 鄒樂賢



2C 陳泓希



2D 呂詩霖



2D 唐家有



2E 張羽希



2E 謝泳欣

課題：中國藝術初探——熊貓

教學目標：

學生從吳作人《熊貓》作品中，欣賞熊貓多變的形態，認識運用留白來表示圖畫中背景的空間，從而利用油粉彩畫出竹林裏的熊貓，展現熊貓置身竹林的情境。



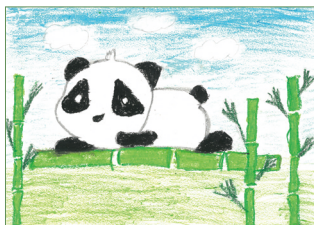
藝術家：吳作人

作品名稱：《熊貓》

中國藝術初探——熊貓



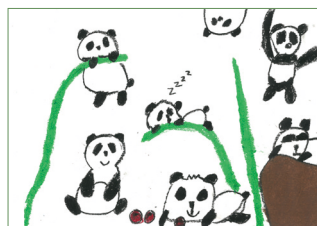
3A 盧慧滿



3A 陳煜婷



3B 張曉瑩



3B 陳諾凝



3C 丘子謙



3C 麥妍希



3D 錢俊朗



3D 李柏言



3E 徐仰牽



3E 曾智銘

課題：中國現代水墨

教學目標：

學生評賞香港藝術家朱興華《鐘樓·母與子》及《企鵝隊伍》兩幅作品的創作特色，認識高明度的用色，並以重點的方式表現建築物。創作時，學生運用廣告彩在黑畫紙上繪畫有關香港建築物的外形及特徵。



藝術家：朱興華

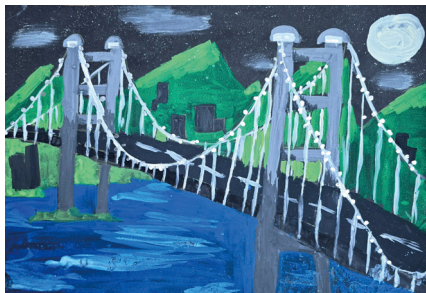
作品名稱：《企鵝隊伍》



藝術家：朱興華

作品名稱：《鐘樓·母與子》

中國現代水墨



4A 屠慧盈



4B 劉儷娜



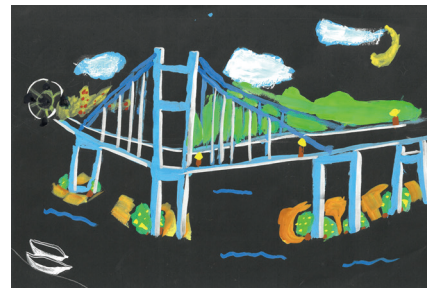
4B 顏樂遙



4C KHAN DANIA



4C 陳梓澄



4D 沈世熙



4A 林嘉美



4D 徐梓恩



4E 何紫琳



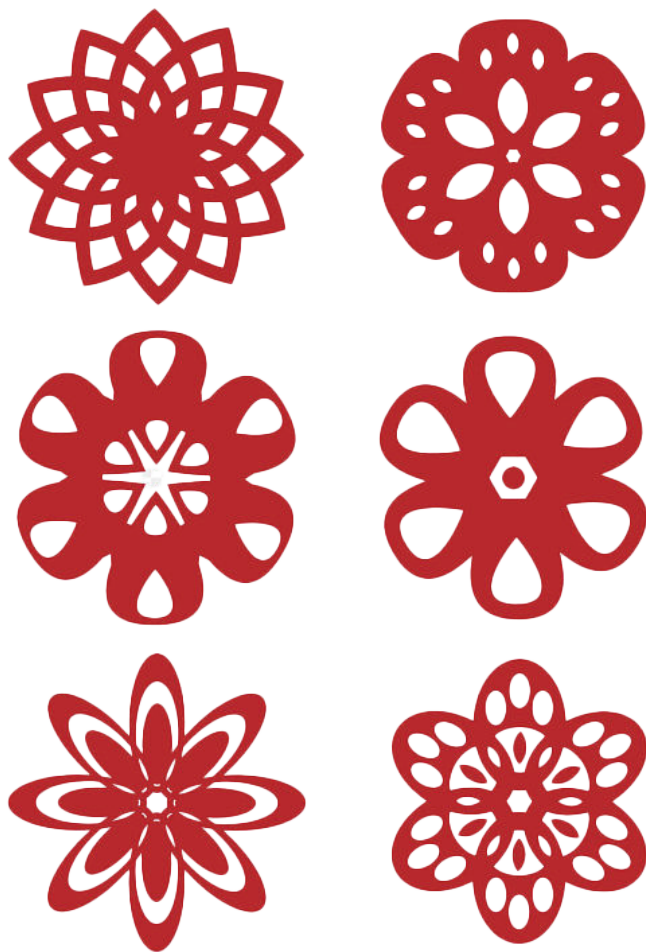
4E 郭芷琪

五年級

課題：中式花紋設計

教學目標：

學生欣賞不同花朵的形狀，認識中國名花的象徵意義和中式花紋的圖案。創作時，學生利用重複的形狀進行設計，運用平塗法繪畫一個中式花紋的圖案。



藝術形式：中國花紋

中式花紋設計



5A 丘子琪



5A 黃子揚



5B 林奕曦



5B 關子希



5C 盧凱霖



5C 黃健宸



5D 謝遠霖



5D 鍾芷林



5E 羅可欣



5E 黃梓好

六年級

課題：中國青花瓷碟

教學目標：

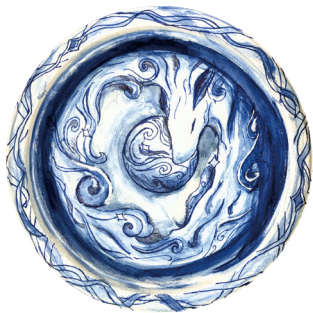
學生評賞藝術家楊莉莉青花瓷作品的特色，分析作品的構圖。創作時，學生發揮創意以中式藝術常見的元素，在紙碟上運用廣告彩和水筆設計及描繪，仿畫青花瓷碟的作品。



藝術家：楊莉莉

作品名稱：《青花：滿載而歸十二吋瓷盤畫》

中國青花瓷碟



6A 潘梓予



6A 陳梓琳



6B 姚亦珈



6B 陳芷柔



6C 莊子豪



6C 黎文軒



6D 江紫晴



6D 鄭希勤



6E 鄧瑩



6E 陳美熙

一年級

課題：躍動的人

教學目標：

學生評賞凱斯·哈林作品中簡筆人的造型和藝術特色，學習利用高彩度的色彩表現明快的效果，以及利用線條表現動勢。創作時，學生剪出「躍動的人」的人形紙樣，利用油粉彩在圍繞人物外面上色和繪畫動感線條，表現置身於歡樂氣氛中那個「躍動的人」。



藝術家：凱斯·哈林

作品名稱：《舞蹈》

躍動的人



1A 陳梓瑜



1A 成柏霖



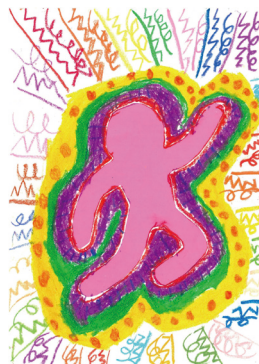
1B 鄧恩寧



1B 鄭允祈



1C 葉鈺攸



1C 陳彥霖



1D 馮頌珊



1D 黃莉潼



1E 謝欣恩



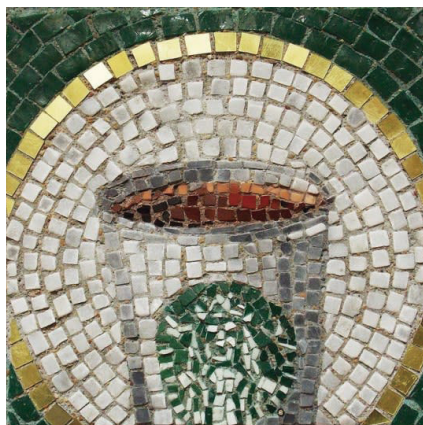
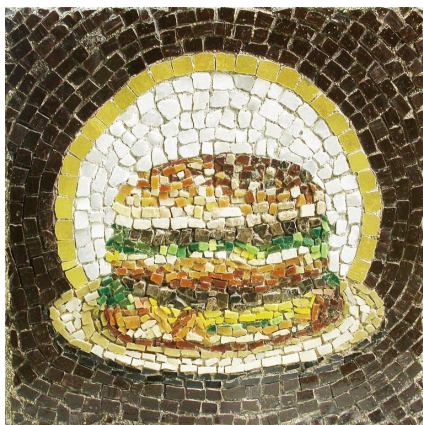
1E 趙海媛

二年級

課題：食物・馬賽克

教學目標：

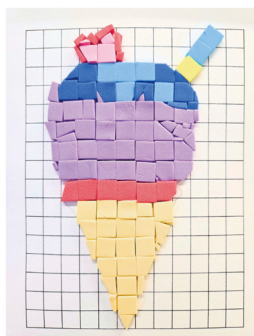
學生通過評賞吉姆·巴可有關食物的馬賽克作品，分析圖像色塊的劃分，學習利用重複的正方形來拼成食物圖案。創作時，學生運用正方形自黏貼方磚來拼貼出個人喜愛的食物造型。



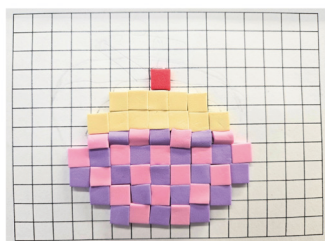
藝術家：吉姆·巴可

藝術形式：馬賽克

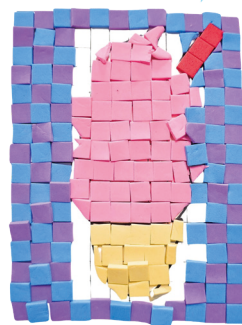
食物・馬賽克



2A 楊雨潤



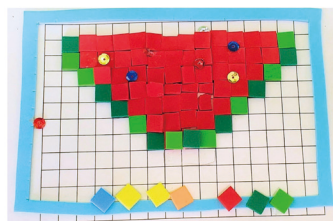
2A 鄭采兒



2B 王嘉嵐



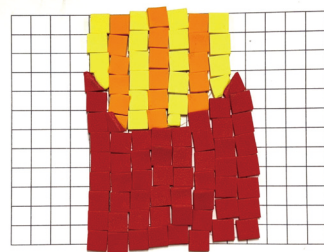
2B 劉美詩



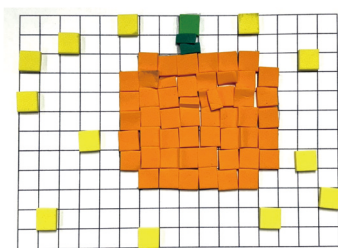
2C 俞洋青



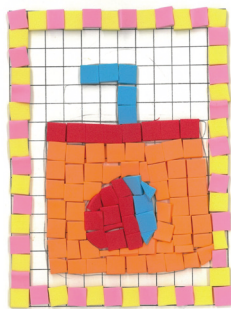
2C 梁天雪



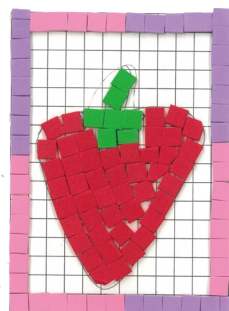
2D 唐家有



2D 譚梓泰



2E 張羽希

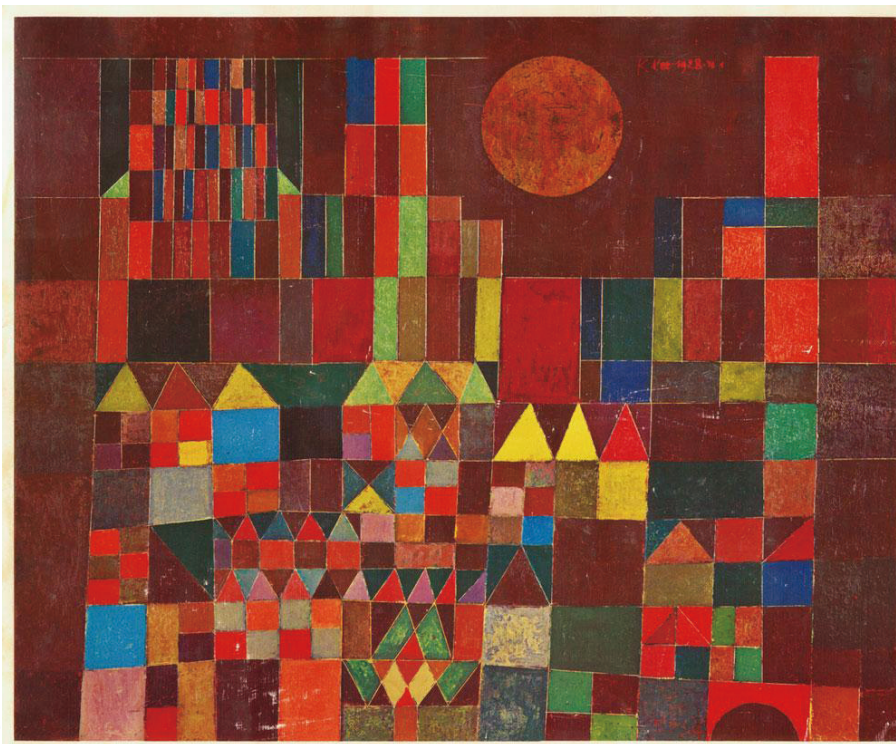


2E 馬雯訥

課題：小小建築師

教學目標：

學生評賞保羅·克利的《城堡與太陽》，分析作品上的色塊搭配和拼貼方式，學習運用幾何形狀來拼貼建築物，並以有規律的重複表現節奏感。創作時，學生運用色紙和瓦通紙剪出不同的幾何形狀，在黑畫紙上拼貼不同色塊，為社區增設一座具特色的建築物。



藝術家：保羅·克利

作品名稱：《城堡與太陽》

小小建築師



3A 李樂桐



3A 陳煜婷



3B 王德仲



3B 羅凱穎



3C 吳芷柔



3C 麥妍希



3D 郭彥希



3D 鍾芷睿



3E 楊家駿



3E 鍾向晴

四年級

課題：動物繽紛樂

教學目標：

學生評賞羅梅洛·布瑞托作品的藝術特色，認識高彩度色彩和以重複的圖案設計畫面。創作時，學生在布紋紙板上畫出動物，以黑色線條分割畫面，製作動勢的效果，並以廣告彩和馬克筆來繪畫重複的圖案。



藝術家：羅梅洛·布瑞托

作品名稱：《泰迪熊》

動物繽紛樂



4A 謝明希



4A 馬雯萱



4B 張翠凌



4B 丁語萱



4C 甄梓晴



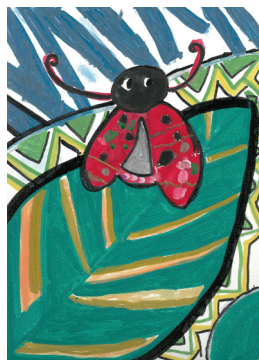
4C 梁梓澄



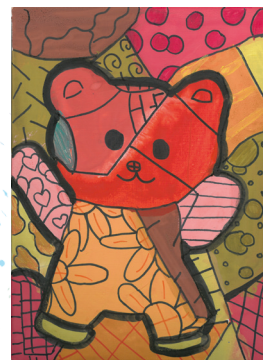
4D 徐梓恩



4E 朱廷義



4D 胡梓欣



4E 成柏諭

五年級

課題：華麗面譜

教學目標：

學生欣賞威尼斯面具節的作品和西方的花紋，認識利用由點和線組成的自然物形，分析面譜上對稱均衡或不對稱均衡的表現效果。創作時，學生利用廣告彩在面譜上色，畫出帶不同的點和線的設計，再加上裝飾物料，設計富華麗風格的面譜。



藝術形式：威尼斯面具

華麗面譜



5A 吳漢軒



5A 張奕茜



5B 洪淑茵



5B 陳顯軒



5C 楊美靈



5C 鄧澄



5D 林君瑤



5D 鄒佩霖



5E 林梓彤



5E 黃梓好

課題：愉快的動物世界

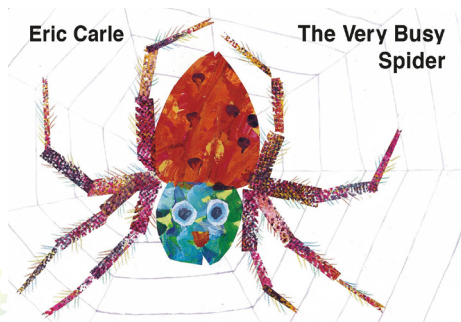
教學目標：

學生通過欣賞艾瑞·卡爾繪本中的動物圖畫，分析動物的用色、形狀和表現方式。創作時，學生以孤立的方式來營造重點，運用高彩度的近似色來混色，配合繪畫和剪貼技巧，創作出色彩多變和有層次感的動物，繪畫出背景，表現動物在大自然中的情景。

藝術家：艾瑞·卡爾



作品名稱：好餓的毛毛蟲



作品名稱：好忙的蜘蛛

The Mixed-Up Chameleon by Eric Carle



作品名稱：拼拼湊湊的變色龍

愉快的動物世界



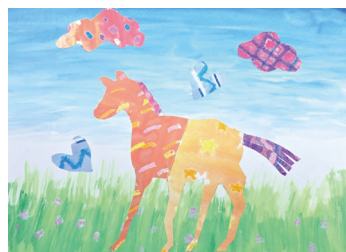
6A 楊諾思



6A 潘梓予



6B 陳晴優



6B 陳芷柔



6C 安靜恩



6D 唐芷晴



6C 俞梓晴



6D 張鈞淳



6E 楊可榆



6E 陳美熙

學生欣賞香港藝術家SURREALHK的作品及其創作特色，學習利用形體大小的對比手法去呈現錯覺效果。

電子班學生利用平版電腦中的SKETCHBOOK應用程式，創作近大遠小的作品；而其他班別的學生會分成小組，在校園不同角落和同學以形體大小的對比手法拍照，創作富趣味的作品。



4A 廖珊珊



4A 沈文謙



4B 呂思妍



4B 鍾詠晴



4C 何永樂 馬凱星 譚卓軒 謝睿熙



4C 高睿韜 蘇征川 姚俊熙



4D 姚星宇



4D 關智樂



4E 黎瀚洋



4E 李彥橋

P.1 我們的大海

在一年級「自然小伙伴」的主題下，常識、圖書和視藝進行跨科協作教學。

學生在常識課觀察大自然，圖書課閱讀了繪本《塑膠島》，透過對話與體驗活動，探討日常生活的選擇對海鳥造成的可能影響，培養學生對動物生存困境的同理感受。在視藝課「我們的大海」課題中，學生欣賞撕貼畫，學習近似色和動物外形。創作時，他們以一種喜歡的海洋生物為主角，利用近似色的色紙以重複的方式來拼貼，構成節奏感和層次感的撕貼畫。

學生個人的作品拼貼起來成為集體創作，藉以呈現人與海洋生物共存的生活環境。





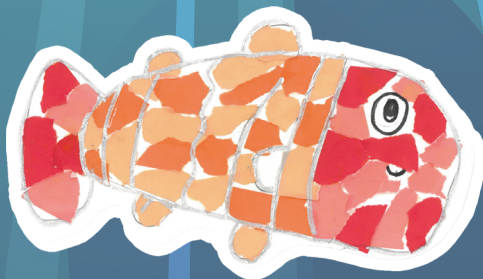
1A 連悅澄



1A 鄭宏恩



1B 張倩瑜



1C 葉鈺攸



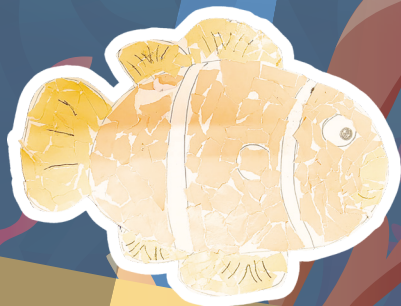
1B 鄒鈺霖



1C 鄭善美



1D 鄺家緯



1D 謝沛珊



1E 李可嵐

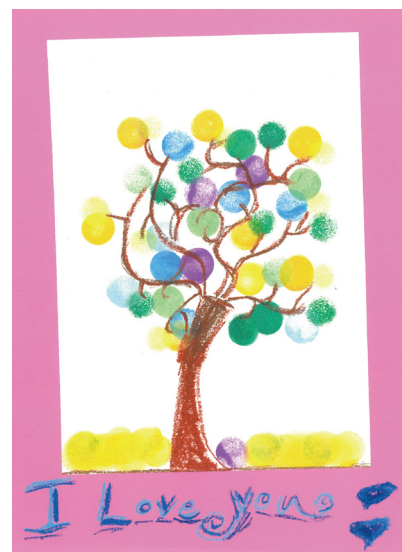


1E 鄧凱茵

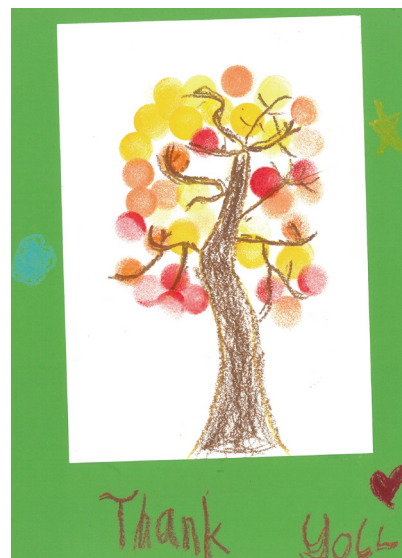
P.2禮物的循環

在二年級「自然好鄰居」的主題下，常識、圖書和視藝進行跨科協作教學。

學生在常識課認識動物的生活環境，在圖書課閱讀繪本《樹的禮物》，一起發現樹木以不同形式滿足人和動物的需要，覺察個人生活中充滿大自然的照顧和恩惠。在視藝課「禮物的循環」課題中，學生評賞秀拉《大碗島的星期日下午》，分析作品上樹的表現技法，創作時，利用指模移印製作形狀，在卡上利用重複的圓形去創作樹的形態，利用油粉彩畫出樹幹，並寫上感謝的語句，製成心意卡表達謝意。



2A 黃依澄



2A 黃雨薇



2D 李泳衡



2D 唐家有



2B 謝瑋弘



2C 李卓宇



2C 謝芊澄



2B 吳逸軒



2E 杜卓樂

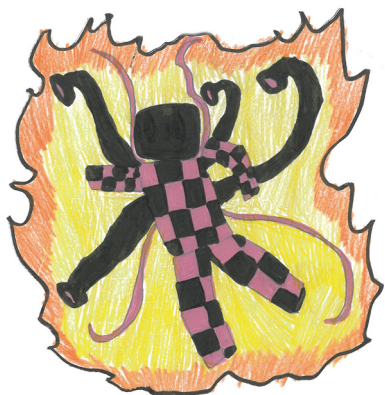


2E 林振峰

STEAM教學課程：P.4設計遊戲怪獸

本校參加了STEAM協作計劃，這個計劃結合了體育科、視藝科、電腦科和常識科的相關課題，進行教學，宣揚健康校園文化。這個計劃以「運動遊戲設計」為主題，通過學生對運動和健康的討論，提高他們對身體健康的重視，並激發他們主動參與體育活動的熱情。

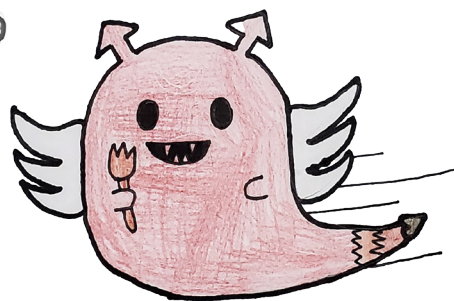
視藝課上，學生通過評賞「寵物小精靈」中的角色造型，分析卡通角色的以外形、用色和比例突出主角的特徵。創作時，學生運用所學的視藝知識創設計兩隻造型獨特且橫向飛行的怪獸。



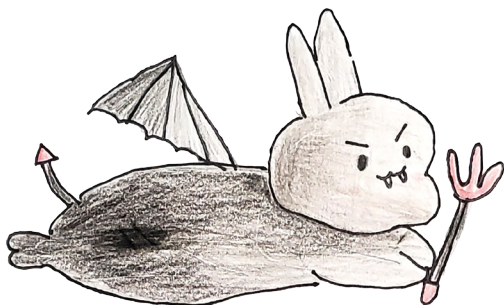
4A 李鉞治



4A 林鈺沁



4B 鄧凱婷



4B 顏樂遙



4C 姚俊熙



4D 陳緯琳



4D 張靜嵐



4C 陳梓滢



4E 陳貝瑜



4E 袁紫欣

音樂：藝術周課題

藝術周是由視藝科與音樂科合辦，六年級學生在課堂上以「花園音樂會」作學習主題，於音樂堂上學會以拇指琴彈奏不同中國民歌，啟發他們畫花的靈感，旋律與色彩交織，創造跨感官藝術體驗，探索音樂與繪畫的連繫。

視藝課堂上，學生評賞Vikki Chu的插圖設計特色，認識重複的花紋，並以多變及深淺色交疊的線條來繪畫。學生發揮創造力，運用塑膠彩馬克筆將植物與音符結合設計重複排列的花紋，設計出獨特的拇指琴。

在午息時，學生可以參與正向語句書籤繪畫活動，還可以欣賞六年級學生的創作成品，投票選出佳作，更可以參與問答小測試，藉此認識與是次創作主題有關的藝術家和作品特色。





6A 何欣琪



6A 陳梓琳



6B 陳晴優



6B 陳芷柔



6C 安靜恩



6C 張韓韓



6D 王嘉晞



6D 陳嘉恩



6E 何曉彤



6E 朱子蕎

校隊簡介

本校有四隊視藝校隊，包括：創藝A組、創藝B組、多元藝術和沙畫班，由本校教師及外聘導師共同教授。

視藝培訓組的成員除了能接受有關視藝培訓，探索不同的顏料和繪畫技術外，還會擔任服務生，協助同學進行創作活動。此外，他們能優先參與各項校內和校外的視藝科活動及比賽，包括參觀藝術展覽、比賽、工作坊等，可讓學生發展潛能，擴闊視野，增加接觸藝術的機會。

創藝A組



創藝B組



多元藝術



沙畫班

沙畫表演是一種配合音樂、光影變化和劇情的表演形式。同學運用雙手在沙畫上快速移動細沙，創造出各種圖像變化。

本校沙畫表演班於2023年成立，由四至六年級熱愛藝術的同學組成，他們會在課程中學習握沙、撒沙、轉場等技巧。經過一年的訓練，同學最後會在舞台上用沙畫表演有趣而生動的故事。其中，沙畫表演班成員更在「全港第二屆聯校沙畫閱讀創作比賽」中榮獲亞軍，給予同學很大的鼓舞！

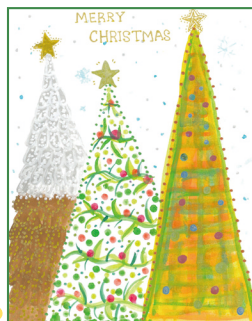


校內比賽：「親子聖誕卡設計比賽」

為了讓同學感受佳節的喜悅，以及促進親子的關係，本校舉行了「親子聖誕卡設計比賽」，讓家長和子女一起參與，畫出一張張富節日氣氛的作品。



1B 彭靖妍



1B 王子菲



1C 吳雨熙



2E 程熙童



2E 余承禧



2D 譚梓泰



3B 張曉瑩



3E 邱梓豪



3E 鍾向晴

2024-2025年度視藝科比賽獎項

「向老師致敬2024」親子繪圖比賽	優異獎	3C吳芷柔
「MEKO OH MY ART小學生創意美術比賽2024」	優異獎	6B陳芷柔
「樂善好施、共建和諧社區」 填色及四格漫畫創作比賽	初小填色組別 優異獎	3C吳芷柔 3E徐仰牽
	高小組四格漫畫組別 冠軍	6A李思彤
	高小組四格漫畫組別 亞軍	4B鄧芷柔
	高小組四格漫畫組別 季軍	5B陳子睿
	高小組四格漫畫組別 優異獎	5B洪淑茵 6A梁雅婷
	初小組入圍獎	6D江紫晴
	高小組入圍獎	4A陳煜婷
「提防電騙海報及標語」設計比賽	亞軍	4A廖珊珊 4A林嘉美 4A李鉞治 6B陳芷柔
「2025復活節感謝卡」設計比賽	高小組亞軍	5B洪淑茵
	高小組優異獎	6A李思彤
	中小組優異獎	4A李鉞治
「包山嘉年華2025——學童繪畫比賽」	初小組冠軍	2E張芯瑜
「愉景灣沙灘獵蛋奇兵暨嘉年華2025」 全港澳幼稚園及小學生填色及繪畫比賽	「彩蛋大師組」銀獎	3C麥妍希
「百年恆香·藝術元朗」填色比賽	優異獎	5B陳子睿
「第二屆聯校沙畫閱讀創作比賽」	亞軍	5B余音彤 5B洪淑茵 5D謝焯霖 5E蘇希瞳
		5A蘇曼心 5B張芷睿 5D陸俊弛 6E何曉彤
「培道旗袍設計」（全港小學）邀請賽	入圍獎	4B路熙雅 5B余音彤 5D謝焯霖 6E何曉彤
「道路安全巴士車身廣告設計比賽」	優異獎	4A李鉞治
中國太平「認識憲法、《基本法》—— 與法治同行」全港小學繪畫比賽2025	中小組賽優異獎	6A梁雅婷
	高小組優異獎	5A蘇曼心 5A楊晴湙 5A張奕茜 5B葉錦蔚 5B張芷睿 5E陳嘉棋
《淫褻及不雅物品管制條例》 口號創作比賽2024-2025	優異獎	5D陸俊弛 6C林杏翹 6E朱子蕎
		6E何曉彤
		2E余承禧
「國安家安慶昇平」填色繪畫比賽	初小組冠軍	1C張麗雲 2B謝琛悠 3C麥妍希 3C翁鎧沂
	初小組優異獎	4A屠慧盈 4B張卓迦 5A鄧安婷 6E何曉彤
	高小組優異獎	

比賽成績



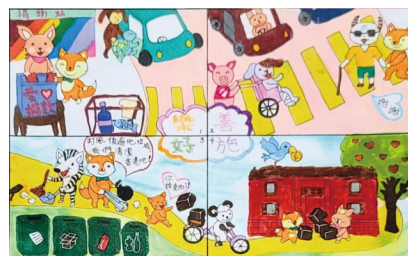
2E張芯瑜「包山嘉年華2025——學童繪畫比賽」初小組冠軍



3C麥妍希「愉景灣沙灘獵蛋奇兵暨嘉年華2025」全港幼稚園及小學生填色及繪畫比賽「彩蛋大師組」銀獎



6B 陳芷柔



4B 鄧芷柔



5B 洪淑茵



5B 陳子睿



6A 李思彤

道路安全巴士車身廣告設計比賽2024

港鐵活動

本校參加了港鐵舉辦的三個活動，包括：「馬灣涌村花燈節——繪畫花燈」、「蛇年迎春——福字拓印」和「端午龍舟掛飾製作工作坊」。學生通過活動能認識傳統節慶的習俗，並弘揚節日背後的傳統價值觀，感受中國傳統文化的魅力。

本校感謝港鐵舉辦這些精彩的活動，讓學生有機會參與，並為這個社區盡一份心力。

「馬灣涌村花燈節——繪畫花燈」

在「馬灣涌村花燈節——繪畫花燈」活動中，學生除了發揮創造力設計花燈，還把個人的願望寄予在花燈上。



「蛇年迎春——福字拓印」



在「蛇年迎春——福字拓印」活動中，學生一同拓印出「福」字的作品，並在揮春上寫上新年賀詞，感受到拓印的樂趣。



「端午龍舟掛飾製作工作坊」

在「端午龍舟掛飾製作工作坊」活動中，學生製作龍舟掛飾，體驗了與傳統節日有關的藝術創作。



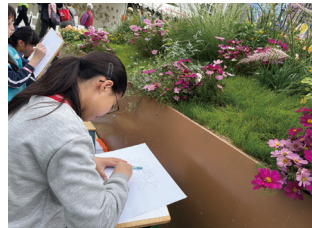
香港視覺藝術教育節2024視藝展

二十位創藝組的同學到「香港視覺藝術教育節2024視藝展」參觀，不僅欣賞了多元化的學生視藝作品，還參加了工作坊，學到更多藝術創作的技巧與靈感。他們都能將當天所學融入未來的創作中，讓藝術之路越走越遠！



香港花卉繪畫比賽

十位創藝組的同學到維多利亞公園參加了一年一度的「香港花卉繪畫比賽」。同學們細心觀察五彩繽紛的花卉，用畫筆描繪出花的美態，作品充滿色彩。活動中，他們除了展現了對繪畫的熱愛，還體驗了戶外寫生的樂趣，是一個難得的機會。



M+「畢加索——與亞洲對話」展覽及工作坊

四至六年級創藝組的同學參與了M+「畢加索——與亞洲對話」展覽及工作坊。同學在活動中不但認識以圖像來表達創作意念，還發揮創造力專注地創作，在近距離欣賞了畢加索的作品時，更樂於分享個人看法和感受，享受這次藝術之旅！



地址：大嶼山東涌逸東邨逸東街8號

Address: 8 Yat Tung Street, Yat Tung Estate, Tung Chung, Lantau Island

www.salbcms.edu.hk Tel : 21090328 Fax : 21090223