

守株待兔



戰國時期，
宋國有一個農夫，



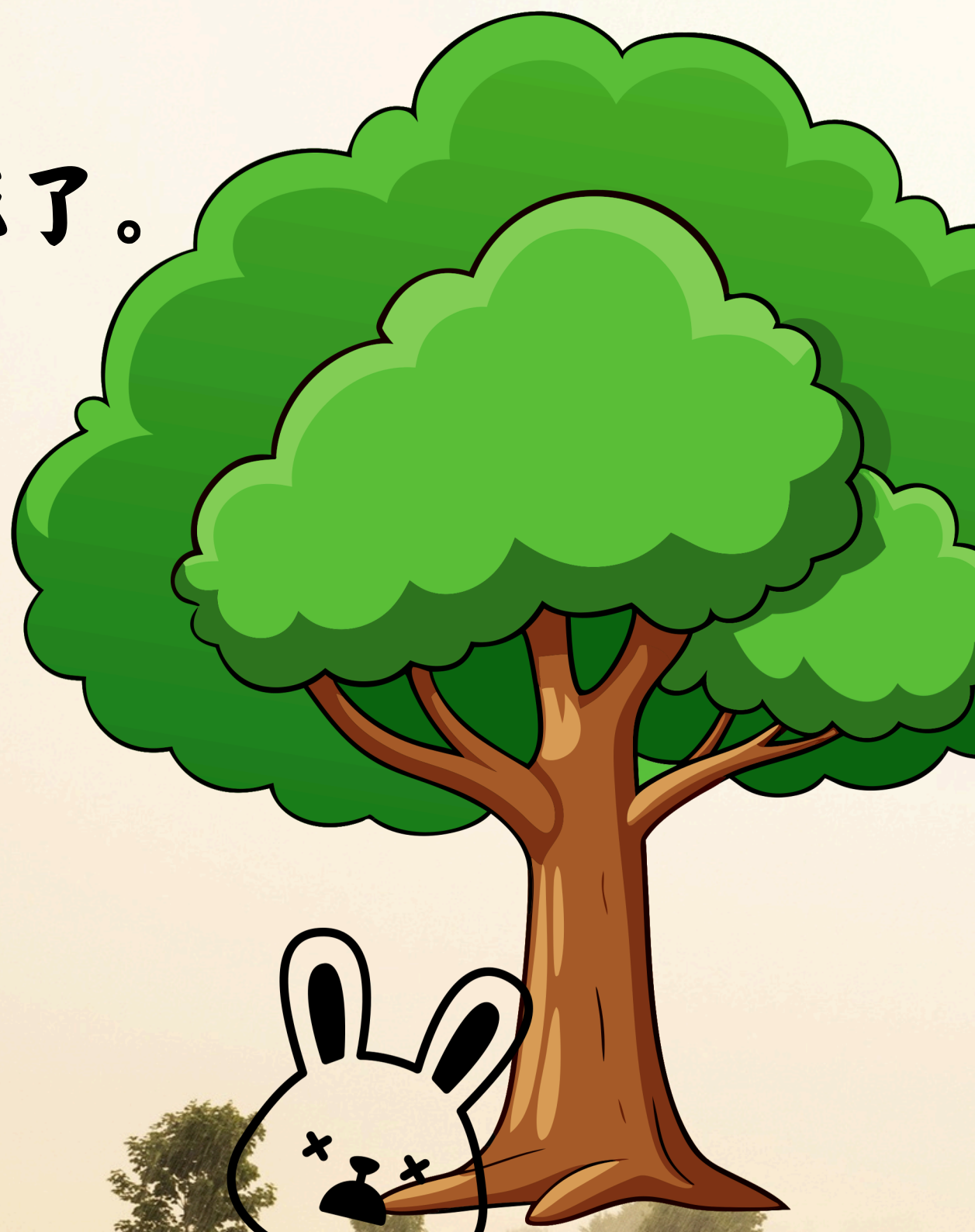
有一天，他正在田裡耕作時，
忽然看見一隻驚慌的兔子飛奔而來，



兔子不小心撞到田裡的一棵樹幹上。



當場折斷脖子死了。



農夫不費吹灰之力就檢到這隻兔子，
心裡非常高興，



當晚還美餐了一頓。



從那天起，農夫再也不想辛苦種地了。



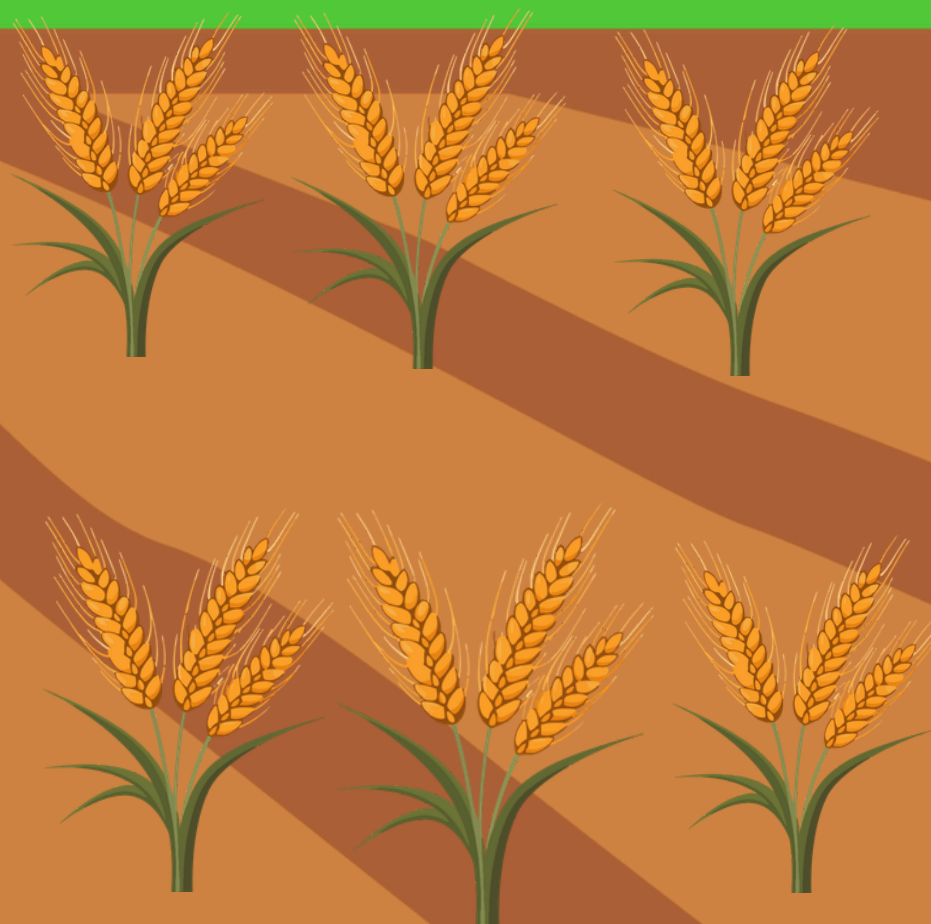
他放下農具，每天守在那棵樹旁，



希望再有兔子撞死在樹上。



他等了又等，再也沒有兔子出現。



A large, multi-bay greenhouse with a high, arched glass roof. The interior is filled with rows of plants in pots, all of which appear to be dead or dried out, with brown, brittle stems and some dark, shriveled remains. The plants are arranged in neat rows, creating a sense of order that contrasts with their state of decay. The floor is dirt and littered with some debris. The lighting is natural, coming from the windows, highlighting the textures of the dried plants and the structure of the greenhouse.

而他的田地也因為無人耕種而
荒蕪了。

最後，

他成了全宗國人的笑柄。

